

# Ausencia (Bolero)

Musica: Jaime Prat  
Arm.:Electo Silva

Andantino  $\text{♩} = 60$

*rit.*

*a tempo*

Sopr. *p* Au sen cia quie re de \_\_\_ cir ol vi do de cir ti nie

Contr. *p* Au sen cia quie re de \_\_\_ cir ol vi do de cir ti nie

Tenor *p* Au sen cia quie re de \_\_\_ cir ol vi do de cir ti nie

Bajo *p* ¡Ah! que re de \_\_\_ cir ol vi do de

*cresc.*

S. 5 — blas de \_\_\_ cir ja más las a ves sue len vol ver al ni do pe ro las

A. 5 — blas de \_\_\_ cir ja más las a ves sue len vol ver al ni do pe ro las

T. 5 — blas de \_\_\_ cir ja más las a ves sue len vol ver al ni do pe ro las

B. 5 cir \_\_\_ ja más las a ves sue len vol \_\_\_ ver al ni \_\_\_ do

S. 9 al mas que \_\_\_ sehan que ri das cuan \_\_\_ do sea le jan no \_\_\_ vuel ven más

A. 9 al mas que \_\_\_ sehan que ri das cuan \_\_\_ do sea le jan no \_\_\_ vuel van Au

T. 9 al mas que \_\_\_ sehan que ri das cuan \_\_\_ do sea le jan no \_\_\_ vuel van más

B. 9 al mas \_\_\_ que ri das \_\_\_ no vuel ven no \_\_\_ vuel ven más

13 1. 2.

S. Au se cia No te lo di ce la luz quees pi ra

A. Au sen cia No te lo di ce la luz quees pi ra

T. Au sen cia No te lo di ce la luz quees pi ra

B. ¡Ah! di ce la luz quees pi ra quees pi

18 *p* *mf*

S. som braes la au sen cia de so la ción Si tan tos

A. som braes la au sen cia de so la ción Si tan tos

T. som braes al au sen cia de so la ción Si tan tos

B. ra som braes laus sen cia de so la ción Si tan tos

23 *cresc.* *p*

S. sue ños fue ron men ti ra ¿por qué te que jas? cuan do sus

A. sue ños fue ron men ti ra ¿por qué te que jas? cuan do sus

T. sue ños fue ron men ti ra ¿por qué te que jas? cuan do sus

B. sue ños fue ron men ti ra cuan do sus

28

S. pi ras tan hon da men te mi co ra zon No te la zón Au sen cia

A. pi ras tan hon da men te mi co ra zon No te la zón

T. pi ras tan hon da men te mi co ra zon No te la zón

B. pi sus pi ra mi co ra zón zón

1. 2.

32

S. que re de cir ti nie blas de cir ja más Las a ves sue len

A. de cir ol vi do de cir ti nie blas de cir ja más vol ver al

T. de cir ol vi do de cir ti nie blas de cir ja más vol ver al

B. de cir ja más

37

S. pe ro las al más no piu vuel ven más

A. ni do pe ro las al mas no piu vuel ven más

T. ni do pe ro las al más no piu vuel ven más

B. pe ro las al más no piu vuel ven más

*piu* // *f*