

Lela

SATBdiv. a-cappella

Arr.: Julio Domínguez

Adagio espressivo (fado de Coimbra)

Soprano *mp*
Es-tán as nu-bes cho-ran - do por un a - mor que mo - rreu.

Alto *mp*
Es-tán as nu-bes cho-ran - do por un a - mor que mo - rreu. —

Tenor *mp*
Es-tán as nu-bes cho-ran - do por un a - mor que mo - rreu. —

Basso *mp*
Es-tán as nu-bes cho-ran - do por un a - mor que mo - rreu. —

5
Es - tán as rú - as mo - lla - das de tan - to co - mo cho - veu.

Es - tán as rú - as mo - lla - das de tan - to co - mo cho - veu. —

Es - tán as rú - as mo - lla - das de tan - to co - mo cho - veu. —

Es - tán as rú - as mo - lla - das de tan - to co - mo cho - veu.

9 *p*
Es - tán as nu - bes cho - ran - do por un a - mor que mo - rreu.

p
Es - tán as nu - bes cho - ran - do por un a - mor que mo - rreu. —

p
(B.C.)

p
(B.C.)

13 *mp*
 Es - tán as rú - as mo - lla - das de tan - to co - mo cho - veu.
mp
 Es - tán as rú - as mo - lla - das de tan - to co - mo cho - veu. —
mp
 Es - tán as rú - as mo - lla - das de tan - to co - mo cho - veu. —
mp
 Es - tán as rú - as mo - lla - das de co - mo cho - veu. —

17

mf
 Le - la, Le - la, — Le - li - ña por quen eu mo - rro — que - ro mi -
mf
 Le - la, Le - la, — por quen eu mo - rro — que - ro mi -
mf
 Le - la, Le - la, — por quen eu mo - rro — que - ro mi -
mf
 Le - la, Le - la, — por quen eu mo - rro — que - ro mi -

22 *mf*
 rar - me nas me - ni - ñas dos teus o - llos. — Non — me
mf
 rar - me nos — teus o - llos. Le - la, Non — me
mf
 rar - me nos — teus o - llos. Le - la, Non — me
mf
 rar - me nos — teus o - llos. Le - la, Non — me

26

dei-xes e ten com-pai-xón de min, sen ti non po-do,
 dei-xes e ten de min, sen ti non po-do,
 dei-xes e ten de min, sen ti non po-do,
 dei-xes e ten de min, sen ti non po-do,

31

sen ti non po-do vi-vir. Le-la Le-la
 sen ti non po-do vi-vir. ah ah ah
 sen ti non po-do vi-vir. ah ah ah
 sen ti non po-do vi-vir. ah ah ah

Fine

37

Dolce

(B.C.)
 (B.C.)

poco rit.
poco rit.
poco rit.

Da-me a-

Adagio espressivo

47 *pp* *mf*

S (B.C.) da - me

A (B.C.)

T *dolcissimo*
len-to coas tú - as pa - la - bras, da - me cel-me do teu co - ra - zón, —

B *pp* (B.C.)

51 *mf*

lu me coas tú - as mi - ra - das, — da-me vi-da co teu do-ce_a - mor. da-me

mf
da me as tú - as mi - ra - das, — da me_o teu do-ce_a - mor. do-ce_a mor.

mf
da - me lu-me coas tú - as mi ra das, da - me vi - da co teu do-ce_a mor.

mf
da - me lu-me coas tú - as mi ra das, da - me vi - da co teu do-ce_a mor.

D.S. al Fine e Coda

55

lu me coas tú - as mi - ra - das, — da-me vi-da co teu do - ce_a - mor.

da-me as tú - as mi - ra - das, — da-me_o teu do - ce_a - mor. do-ce_a mor.

da - me lu-me coas tú - as mi-ra das, da - me vi - da co ~~mor~~ mor. do-ce_a mor.

da - me lu-me coas tú - as mi-ra das, da - me vi - da co ~~mor~~ mor. do-ce_a mor.

AP 17

teu