

Te quiero

Coro

M. Benedetti / A. Favero

Arm. Liliana Cangiano

Soprano (s): O ...
Alto (a): O ...
Tenor (t): O ...
Bass (b): O ...

A

8
Si te quie-ro_es por - que sos mi_a - mor mi cóm - pli-ce_y to - do
Si te quie-ro_es por - que sos mi_a - mor mi_a - mor mi cóm - pli-ce_y to - do y_en la
Si te quie - ro mi_a - mor mi_a - mor mi cóm - pli-ce_y to - do y_en la
Si te quie - ro mi_a - mor mi_a - mor mi cóm - pli-ce_y to - do y_en la

12

y_en la ca - lle co - do_a co - do so - mos mu - cho más que dos
ca - lle - co - do_a co - do so - mos mu - cho más que dos
ca - lle - co - do_a co - do so - mos mu - cho más - que dos -
ca - lle co - do_a co - do so - mos mu - cho más que dos

Solos

16

so - mos mu - cho más que dos.

so - mos mu - cho más - que dos. O ...

so - mos mu - cho más que dos. O ...

so - mos mu - cho - más que dos. O ...

21

Detailed description: This block contains four staves of musical notation for voices. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Measures 21-25 feature various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like forte (f) and piano (p). The vocal parts are separated by vertical bar lines.

27

B

Tu bo - ca que_es tu - ya_y mí - a tu bo - ca no se_e - qui - vo - ca

Tu bo - ca que_es tu - ya_y mí - a tu bo - ca no se_e - qui - vo - ca

Tu bo - ca que_es tu - ya_y mí - a tu bo - ca no se_e - qui - vo - ca

Tu bo - ca que_es tu - ya_y mí - a - tu bo - ca no se_e - qui - vo - ca yo te

31

te quie-ro por - que tu bo - ca sa - be gri - tar re - bel - di - a.
 te quie-ro por - que tu bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - di - a.
 te quie-ro por - que tu bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - di - a.
 quie - ro por - que tu bo - ca que sa - be gri - tar re - bel - di - a.

35

A

Si te quie-ro_es por-que sos mi_a-mor mi cóm-pli-ce_y to - do y_en la ca-llle co-do_a
 Si te quie-ro_es por-que sos mi_a-mor mi_a-mor mi cóm-pli-ce_y to - do y_en la ca - lle -- co - do_a
 Si te quie - ro mi_a-mor mi_a-mor mi cóm-pli-ce_y to - do y_en la ca - lle -- co - do_a
 Si te quie - ro mi_a-mor mi_a-mor mi cóm-pli-ce_y to - do y_en la ca - lle co-do_a

40

co - do so - mos mu - cho más que dos so - mos mu - cho más que
 co - do so - mos mu - cho más que dos so - mos mu - cho más - - que
 co - do so - mos mu - cho más - que dos - - so - mos mu - cho más que
 co - do so - mos mu - cho más que dos so - mos mu - cho - - más que

45

Solos**B**

16 Te quie - ro_en mi pa - ra - i - so
 dos. Te quie- ro_en mi pa - ra - i - so
 dos. Te quie- ro_en mi pa - ra - i - so
 dos. Te quie- ro_en mi pa - ra - i - so

49

es de - cir en mi pa - is la gen - te vi - va fe - lis aun - que no
 es de - cir en mi pa - is la gen - te vi - va fe - lis, vi - va,
 es de - cir en mi pa - is la gen - te vi - va fe - lis, vi - va,
 es de - cir en mi pa - is la gen - te vi - va vi - va fe - lis, vi - va,

53

C

ten - ga per - mi - so. Si te quie - ro_es por - que sos mi_a -
 aun - que no ten - ga per - mi - so. Si te quie - ro_es por - que sos mi_a -
 aun - que no ten - ga per - mi - so. Si te quie - ro_es por - que sos mi_a -
 aun - que no ten - ga per - mi - so. Si te quie - ro_es por - que sos mi_a -

57

mor mi cóm - pli - ce_y to - do y_en la ca - lle co - do so - mos
 mor mi cóm - pli - ce_y to - do y_en la ca - lle - co - do_a co - do so - mos
 mor mi cóm - pli - ce_y to - do y_en la ca - lle - co - do_a co - do so - mos
 mor mi cóm - pli - ce_y to - do y_en la ca - - lle co - do_a co - do so - mos

61

mu - cho más que dos. y_en la ca - lle co - do so - mos
 mu - cho más que dos. y_en la ca - lle co - do_a co - do so - mos
 mu - cho más - que dos - y_en la ca - lle co - do_a co - do so - mos
 mu - cho más que dos. y_en la ca - lle co - do_a co - do so - mos

65

mu - cho más que dos.
 mu - cho más que dos, más que dos - .
 mu - cho más que dos, más que dos - .
 mu - cho más que dos, que dos.