

# Veinte años

M<sup>a</sup> Teresa Vera  
Arr. C.L. 4 / 20

The musical score consists of three systems of music. Each system has four staves: Soprano (S), Alto (a), Tenor (t), and Bass (b). The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (4/4).

**System 1:** The first system starts with a treble clef for Soprano and Alto, and a bass clef for Tenor and Bass. The lyrics are:

Que teim - por - ta que te a - me  
Que teim - por - ta que te a - me  
Que te a - me  
Que te a - me

**System 2:** The second system continues with the same vocal parts. The lyrics are:

si tu no me quie - res ya  
si tu no me quie - res ya  
si no me quie - res  
si no me quie - res

**System 3:** The third system concludes the song. The lyrics are:

el a - mor que yaa pa sa do no se  
el a - mor que yaa pa sa do no se  
ya lo que ha pa -  
ya lo que ha pa -

veinte años 2 / 4

10

de - be \_\_\_\_\_ re - cor dar

de - be \_\_\_\_\_ re - cor dar

sa - do no de - be re cor

sa - do no de - be re cor

9

fui lai - lu - sión de tu vi - da \_\_\_\_ un

fui lai - lu - sión de tu vi - da \_\_\_\_ un

dar de tu vi - daum

dar de tu vi - daum

II

dí - a \_\_\_\_ le - ja - no ya

dí - a \_\_\_\_ le - ja - no ya

dí - a ya le - ja - no

dí - a le - ja - no

veinte años 3 / 4

13

hoy re - pre - sen - toal - pa - sa - do no me

hoy re - pre - sen - toal - pa - sa - do no me

ya no me pue - do

ya no me pue - do

15

pue - do con - for - mar

pue - do con - for - mar

con for mar

con for mar no pue - do

17

si las co - sas que u - no

co - sas que u - no

co - sa que u - no

ya co - sa que u - no

veinte años 4 / 4

19

quie - re \_\_\_\_\_ se pu - die - ran \_\_\_\_\_ al - can -  
quie - re se pu die - ran al - can  
quie - re se pu - die - ran al - can -  
quie - re se pu - die - ran al - can -

21

zar. tu me qui - sie ras lo  
zar qui - sie - ras lo  
zar qui - sie - ras lo  
zar si tu me qui - sie - ras lo

23

mis - mo \_\_\_\_\_ que vein - te a - ños a  
mis - mo \_\_\_\_\_ que vein - te a - ños a -  
mis - mo lo mis - mo vein - te a - ños a -  
mis - mo lo mis - mo vein - te a -

25

trás con que tris - te za mi -  
trás tris - te - za mi -  
8 trás tris - te - za mi  
trás vein - tea - ños tris - te - za mi -

27

ra - mos \_\_\_\_\_ un a - mor que se nos  
ra - mos \_\_\_\_\_ un a - mor que se nos  
8 ra - mos \_\_\_\_\_ un a - mor se  
ra - mos un a - mor se

29

va es un pe - da - zo del  
va es un pe - da - za del  
8 va que se nos va -  
va que se nos va

31

al - ma que sea - rran - ca sin pie  
al - ma que sea - rran - ca sin pie -  
que sea - rran - ca sin pie  
que sea - rran - ca sin pie -

33

dad es un pe - da - zo del  
dad es un pa - da - zo del  
dad y sin pie - dad  
dad y sin pie - dad

35

al - ma que sea - rran - ca sin pie -  
al - ma que sea - rran - ca sin pie -  
que sea rran - ca sin pie -  
que sea - rran - ca sin pie -

37

Soprano staff: Treble clef, note, horizontal line labeled "dad".

Alto staff: Alto clef, note, horizontal line labeled "dad".

Tenor staff: Bass clef with "8" above it, note, horizontal line labeled "dad".

Bass staff: Bass clef, note, horizontal line labeled "dad".

CORAL POLIFÓNICA MÁXIMO GORKI - ViGO