

CANZONE GONDOLIERA

Rusconi-Kubik

mf

Soprano (S) and Tenor (T) parts are shown in 12/8 time with a key signature of one sharp.

1. Pic-co - la fa - ta bru-na su la la - gu-na di stel - le d'or spun-ta di già la
Sen ti nell'a-ria un co-ro son le cam - pa-ne del-la cit - tà met-ti lo scia - le

2. Pic-co - la fa - ta bru-na su la la - gu-na di stel - le d'or spun-ta di già la
Sen ti nell'a-ria un co-ro son le cam - pa-ne del-la cit - tà met-ti lo scia - le

6. *f*
Soprano (S) and Tenor (T) parts are shown in 12/8 time with a key signature of one sharp.

lu-na mail tuo bal - co-ne non s'apre an - cor Dor - me Ve-ne - zia se-ra e un cor che
d'o-ro sta not - te a fes-ta l'a-mo - re va. Fes - ta del Re - den - to-re so cheil tuo

lu-na mail tuo bal - co-ne non s'apre an - cor Dor - me Ve-ne - zia se-ra e un cor che
d'o-ro sta not - te a fes-ta l'a-mo - re va. Fes - ta del Re - den - to-re so cheil tuo

11. *mf* *rit.*
Soprano (S) and Tenor (T) parts are shown in 12/8 time with a key signature of one sharp.

spera con an - sie tà l'ulti - ma gon - do - lie-ra ti can - te - rà: Oi-
cuo-re vuol be - ne a me. Edio sa - rò fe - de-le soltan-to a te

spéra con an - sie tà l'ulti - ma gon - do - lie-ra ti can - te - rà: Oi-
cuo-re vuol be - ne a me. Edio sa - rò fe - de-le soltan-to a te

pp *p*
Soprano (S), Tenor (T), and Bass (B) parts are shown in 12/8 time with a key signature of one sharp.

lé, Oi la. An - dia-mo in gon - do - la la not - te
lé, Oi la. An - dia-mo in gon - do - la la not - te
lé, Oi la. An - dia-mo in gon - do - la la not - te

21

S: *vie - ne la nin - na nan - na can - te - ra - no le si -*
T: *vie - ne la nin - na nan - na can - te - ra - no le si -*
B: *vie - ne la nin - na nan - na can - te - ra - no le si -*

25

S: *re - ne. Il mar ci don - do-la con vo - lut - tà*
T: *re - ne. Il mar ci don - do-la con vo - lut - tà*
B: *re - ne. Il mar ci don - do-la con vo - lut - tà, con vo - lut -*

30

S: *tu sei la stel - la che più bel - la bril - le - rà.*
T: *tu sei la stel - la che più bel - la bril - le - rà.*
B: *tà tu sei la stel - la che più bel - la bril - le - rà.*

34

S: *ra. 2a.*
T: *ra. ff.*
B: *ra. An - dia-mo an diam,*
An - dia-mo in gon - do - la la not - te

39

Soprano (S) vocal line with lyrics: noi can - te - re - mo: a-mor a - mor tu vo - glio

Cello (C) vocal line with lyrics: noi can - te - re - mo: a-mor a - mor tu vo - glio

Tenor (T) vocal line with lyrics: la not - te vien A -

Bass (B) vocal line with lyrics: vie - ne A -

pp

pp

pp

43

Soprano (S) vocal line with lyrics: be - ne ed og - ni gon - do-la che pas - se - rà

Cello (C) vocal line with lyrics: be - ne ed og - ni gon - do-la che pas - se - rà

Tenor (T) vocal line with lyrics: mor ed og - ni gon - do-la che pas - se - rà

Bass (B) vocal line with lyrics: mor, a - mor, ed og - ni gon - do-la che pas - se - rà, che pas - se -

cresc.

48

Soprano (S) vocal line with lyrics: tra cie - lo e mar "a-mor, a - mor" ri - pe - te - rà!

Cello (C) vocal line with lyrics: tra cie - lo e mar "a-mor, a - mor" ri - pe - te - rà!

Tenor (T) vocal line with lyrics: tra cie - lo e mar "a-mor, a - mor" ri - pe - te - rà!

Bass (B) vocal line with lyrics: rà tra cie - lo e mar "a-mor, a - mor" ri - pe - te - rà!

f

fff

f

fff

f

fff