

CAMINAD, SEÑORA

De "Madrigales y Canciones"

Musica: Angel Barja

Allegretto $\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

S

A

T

B

Ca mi nad tid se quel tiem po, si que reis ca mi nar, que los ca
Ca mi nad tid se quel tiem po, si que reis ca mi nar, que los ca
Ca mi nad tid se quel tiem po, si que reis ca mi nar, que los ca sión illos queos
Ca mi nad tid se quel tiem po, si que reis ca mi nar, que los ca
ga sión illos queos can bus tan cer caes tael lu per gar, cer caes tael lu per gar, dais. Ca mi nad jad ah le gre
ga sión illos queos can bus tan cer caes tael lu per gar, cer caes tael lu per gar, dais. Ca mi nad jad ah le gre
can bus tan ca cer nun ca la per gar, cer caes tael lu per gar, dais. Ca mi nad jad ah le gre
ga sión illos queos can bus tan cer caes tael lu per gar, cer caes tael lu per gar, dais. Ca mi nad jad ah le gre
— no de jeis dean pa ra des can dar, queen la di li gen cia li ven tu rae s ta Ca mi
— no de jeis dean pa ra des can dar, queen la di li gen cia li ven tu rae s ta Ca mi
— no pa de jeis dean pa ra des can dar, queen la di li gen cia li ven tu rae s ta Ca mi
no pa de jeis dean pa ra des can dar, queen la di li gen cia li ven tu rae s ta Ca mi

CAMILAD, SEÑORA

2

15

Soprano (S) vocal line:

nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu

Alto (A) vocal line:

nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu

Tenor (T) vocal line:

nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu

Bass (B) vocal line:

nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra ne go ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu
 nad ah pri sa pa ra des can ciar que los ga llos can tan cer caes tael lu

2

Tutti

Soprano (S) vocal line:

gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can
 gar (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can
 gar (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can tan,
 (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can
 (2)Ad-ver

Alto (A) vocal line:

gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can
 gar (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can
 gar (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can tan,
 (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can

Tenor (T) vocal line:

gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can tan,
 (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can
 (2)Ad-ver

Bass (B) vocal line:

gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can tan,
 (2)Ad-ver
 gar (1)Ca mi nad, se ño ra, si que réis ca mi nar, que los ga llos can
 (2)Ad-ver

25

Soprano (S) vocal line:

tan, cer caes táel lu gar, cer caes táel lu gar.
 tan, cer caes táel lu gar, cer caes táel lu gar.

Alto (A) vocal line:

tan, cer caes táel lu gar, cer caes táel lu gar.
 tan, cer caes táel lu gar, cer caes táel lu gar.

Tenor (T) vocal line:

cer caes táel lu gar, cer caes táel lu gar.
 cer caes táel lu gar.

Bass (B) vocal line:

tan, cer caes táel lu gar, cer caes táel lu gar.